

尾崎 藍

身体を通じた他者との交感をテーマに制作。

生きる上で魅力的だと感じた動物の行動やコミュニケーションから想起するイメージなどを
ドローイングや文字にし、写真や立体、アニメーション、映像などに展開する。

<https://www.ai-ozaki.com>

1991 埼玉県生まれ

2017 東京造形大学 造形学部 美術学科 絵画専攻領域 卒業

主なグループ展

2021 「Artists in FAS 2020」藤沢市アートスペース、神奈川

2020 「1GB」スパイラルホール、東京

2020 「EDITION BOX -VIDEO WORKS as MATERIAL-」HIGURE 17-15 cas、東京

2019 「作品を飾る # 2 VIDEO EDITION BOX」Art Center Ongoing、東京

2019 「群馬青年ビエンナーレ 2019」群馬県立近代美術館

2018 「作品を飾る #1」SUPER OPEN STUDIO 2018、相原スタジオ、神奈川

2018 「明け方の計略」駒込倉庫、東京

2017 「ヒュ、ヒューマンネチャー」Art Center Ongoing、東京

2017 「ZOKEI 賞選抜作品展」東京造形大学附属美術館、東京

2015 「Studio Exhibition 2015 summer」大野智史 富士吉田スタジオ、山梨

2015 「トーキョーワンダーウォール 2015」東京都現代美術館

ワークショップ

2018 「はなす方法を変えてみる」シリーズ |○○のかたちを探す（企画、野本直輝）blan Class、神奈川

参加

2019 「さっくさく | サーカス、フェス」(SakSak) blanClass、神奈川

2019 「スペクタクルの林間学校」(シアター commons・ラボ / 冬季集中ラボ) SHIBAURA HOUSE、東京

2018 「旅する地域考 - 秋田で着想する夏編」秋田各地

2017 「アーティストプラクティス 2017」NPO 法人アーツイニシアティブトウキョウ (AIT) 主催

受賞

2014 TURNER AWARD 2013 未来賞

2017 東京造形大学 卒業・修了制作作品展 優秀作品賞 (ZOKEI 賞)